古今樂律工尺圖

古今樂律工尺圖序

樂與禮相輔而行者也自漢以來說禮之儒輩出而深通樂律者加少焉夫精微之義口不能言而託之於器小儒末學固退然不敢窺測先聖制作之源而或耳以李延年輩當之益不然矣魏晉閒杜夔張華荀勗諸人述造互有離合歷宋明之世郄昂吳兢段安節劉子棠陳暘王邦直黃積慶黃省耕瞿九思韓邦奇等皆斐然成書各引一端以自取重而朱子尤推蔡元定謂其律呂新書無一字不本於古人已試之成法而爲古人所

不及
大朝經學昌明凡推步勾股之術無不高邁前代而九
宮大成一書皆文儒之臣上稟
睿裁薈萃古今斟酌損益而成遂爲萬古不可易之程
度天地同和之精意於以大著余早從濟書于學多所
未涉至音律之理尤知其當然而不能測其所以然道
光八年方官安徽巡撫會同里陳君勉甫以所著古今
樂律工尺圖徵爲之序余旣不能有所參贊得失而勉
甫之究心於是則幼而習聞之又嘗受業於錢竹汀李

雲門兩先生知其講之有素矣輒書其後歸之道光八年十一月鄧廷楨序

樂經殘缺失次久矣河間獻王攷古徒存其說經生家又多廢置不講樂工優伶習之而口不能言其義蔡元定著律呂新書備數而已余幼從錢竹汀師暨竹汀姪溉亭學博每聞緒論壬子秋謁李雲門夫子亦復有志未逮戊子春閑居破屋之中風雨不蔽意每灑然尋舊時所作算稿樂經拉雜破書簏中裒成一帙名古今樂律工尺圖譜將以質諸當世君子以寡交遊每用爲憾吁此事惟談階平學博辯析極精而措身無地良可歎也時歲在戊子重陽後勉甫陳懋齡識

無射清商之調越調

蕤賓關六 南關工 林雎尺 南鳩工

蕤賓參六 南差工 林荇尺 南菜工

蕤賓求六 南之工 林不尺 南得工

參 無差凡 南荇工 林菜尺

太簇參五 黃差六 姑荇乙 林菜尺

黃在六 姑河乙 太之五 黃洲六

林左尺 南右工 無流凡 蕤賓之六

姑寤乙 中寐上 南思工 林服尺

太簇左五 林右尺 南采工 蕤賓之六

林左尺 姑右乙 林芼尺 南之工

林窈尺 南窕工 蕤賓淑六 姑女乙

中窈上 林窕尺 無淑凡 姑女乙

姑悠乙 中哉上 姑悠乙 太哉五

姑窈乙 中窕工 林淑尺 南女工

蕤賓窈六 南窕工 林淑尺 太簇女五

蕤賓君六 林子尺 南好工 蕤賓逑六

太寤五 姑寐乙 太求五 黃之六

蕤賓輾六 南轉工 無反凡 蕤賓側六

林琴尺 姑瑟乙 太友五 姑之乙

黃鐘六 南鼓工 無樂凡 蕤賓之六

十亥應鍾　九戌無射　八酉南呂　七申夷則　六未林鍾　五午蕤賓　四巳仲呂　三辰姑洗　二卯夾鍾　正寅太簇　十二丑大呂　十一子黃鍾

午　未　申　酉　戌　亥　子　丑　寅　卯　辰　巳

地　○　○　○　○　○　○　○　天

蕤　林　夷　南　無　應　黃　太　太　夾　姑　仲

尺　工　凡　六　五　乙　上

寸	黃鍾 黃宮	六 黃商
寸	商 太簇	五 太簇角
寸	角 姑洗	
寸	徵 林鍾	工 南呂羽
寸	羽 南呂	
寸	● 無射	六 無射宮
寸	●	上 徵
寸	●	
寸	●	

無射清商之調、俗呼越調、九月戌宮日月會乎大火、無射商○即○黃○鍾○商○無射為宮○貫鍾為商○太簇為角○中呂為徵○南呂為羽○呼越調、乃商○調○曲○也○應在九月、戌月也、關雎起六○字○黃鍾清宮俗樂以為宮○儀禮經傳通解、詩開雎鹿鳴諧曲調本此、

十 亥 商 角 徵 羽 應

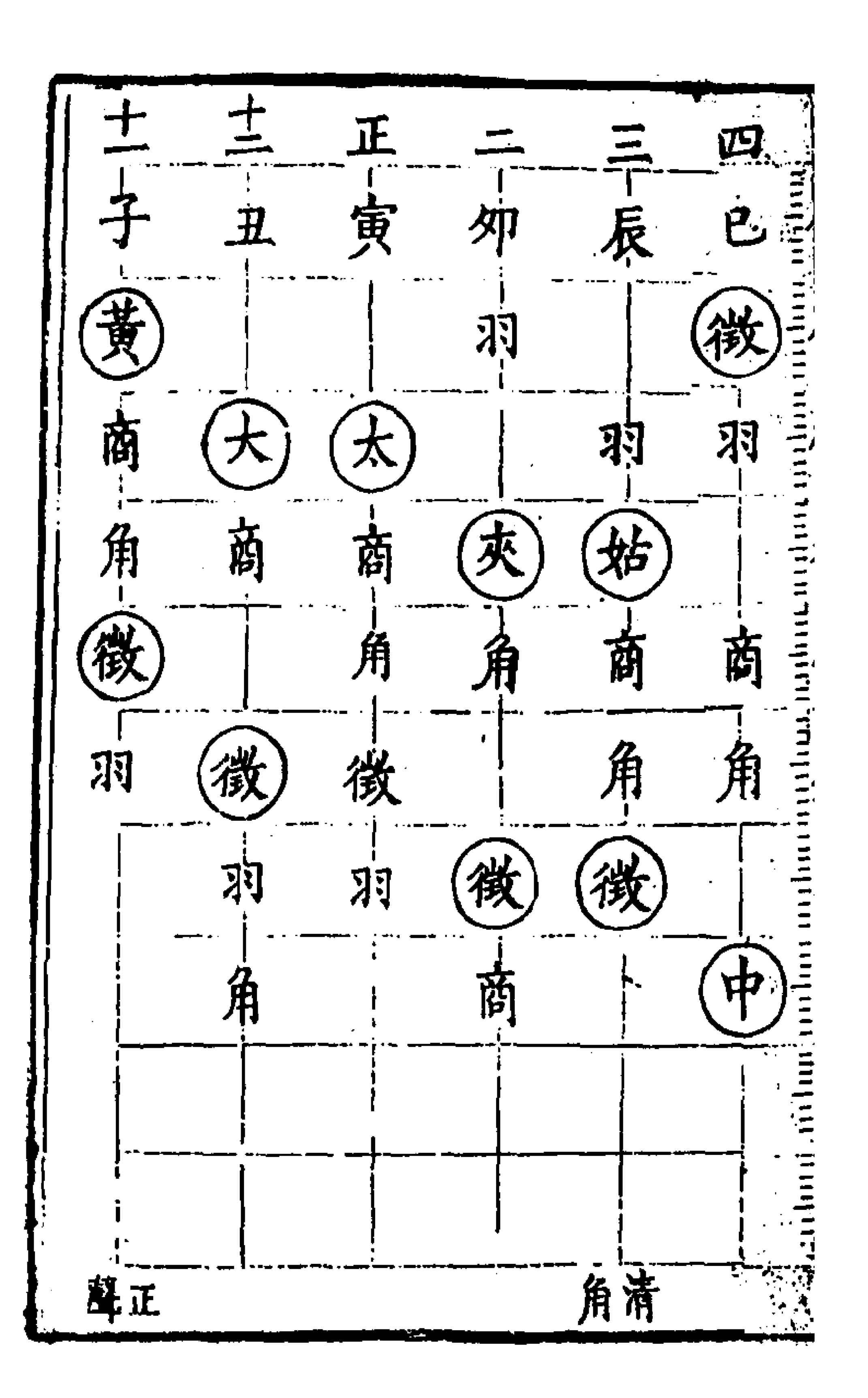
九 戌 商 角 羽 無 徵

八 酉 角 徵 羽 南 商

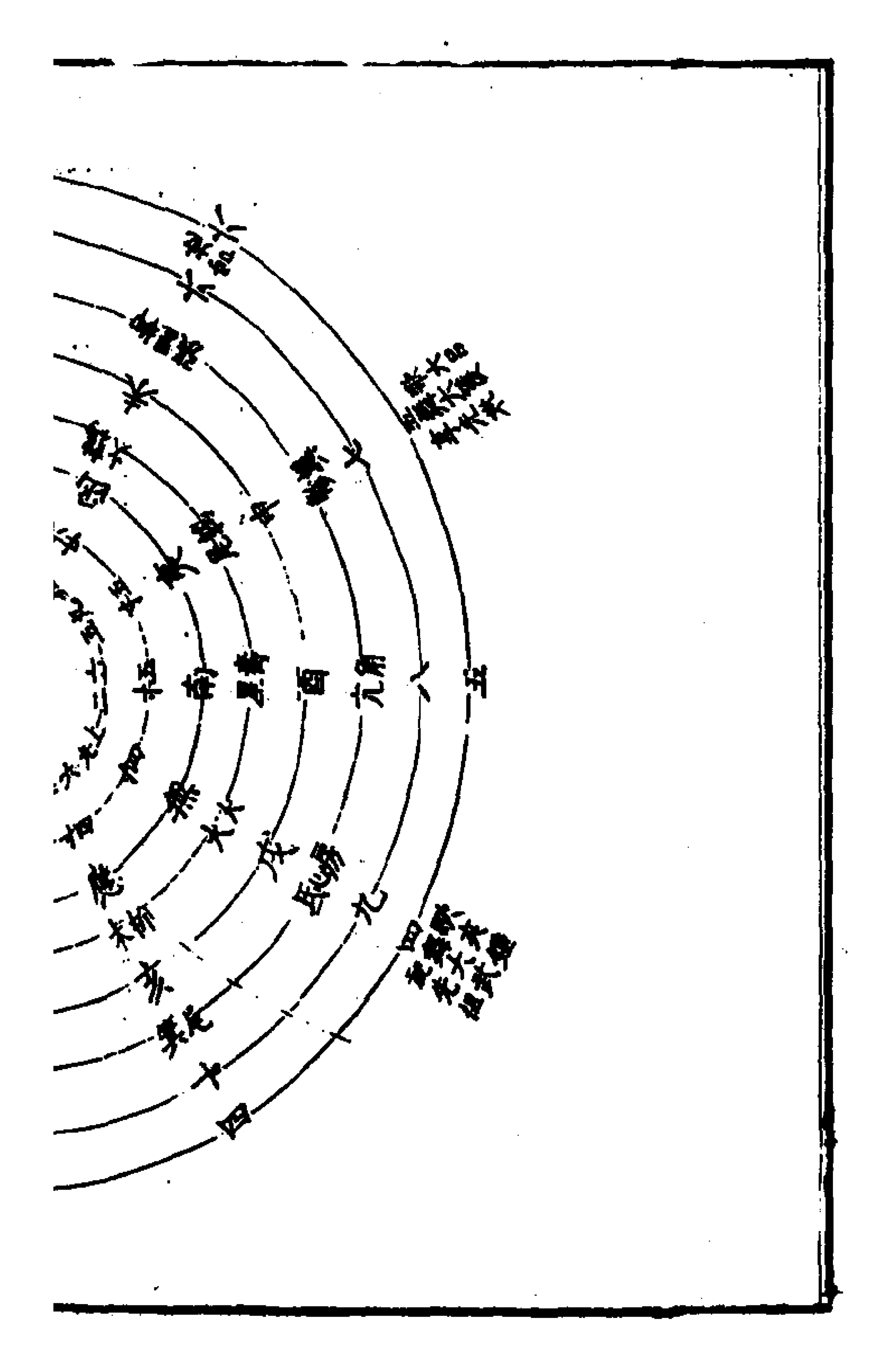
七 申 角 徵 夷 商 羽

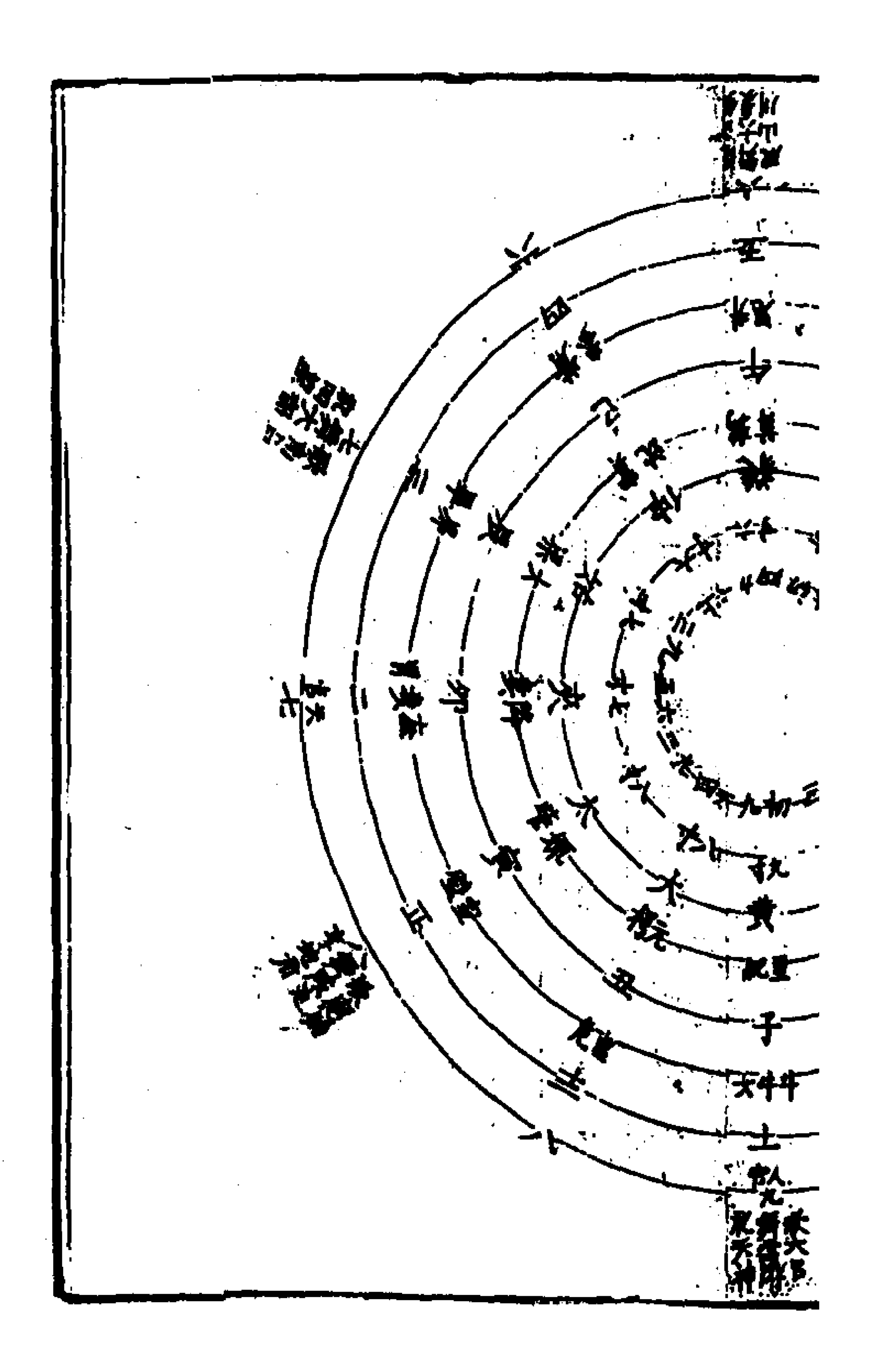
六 未 徵 羽 林 商 角

五 午 徵 羽 蕤 商 角



四 巳 徵 羽 商 角 中
三 辰 羽 姑 商 角 徵
二 卯 羽 夾 角 徵 商
正 寅 太 商 角 徵 羽
十二 丑 大 商 徵 羽 角
十一 子 黃 商 角 徵 羽
清角
正聲





七		寸	寸	寸	寸	寸
	之八九分	九	八	七	六	五
	十六分之二十七	三	三	三	三	三
	六十四分之八十一	七	十	二	七	十
廿八	之二百十三分二百四	一	十	八	一	十
一十三	之五百十九分七百二	三	四十	二百	三	四十
二十四一千〇	七分之百八十二千一	四	二千	七百	四	二千
九十六四千〇	一分之百六十六千九	八十六	七百	二千	八十六	七百
百九十二之八千一	八十三分千六百一萬九	六十一	五百	六千	六十一	五百
百六十八萬三千七	分之三千四十九五萬九	八十三	六百	十七千	八十三	六百
三十六千五百之六萬二	十七分千二百四十七萬七	十九	九百	三千七	十九	九百

子	黄	九	寸	寸	寸	寸
丑	大	八寸	一	一	一	三之
寅	太	八寸	一	二	三	四
卯	夾	七寸	三	三	三	三
辰	姑	七寸	二	十	七	二
巳	仲	六寸	八	十	一	八
午	蕤	六寸	二百	四十	三	二百
未	林	六寸	七百	二十	四	七百
申	夷	五寸	二千	七百	八六	二千
酉	南	五寸	六千	五百	七十	六千
戌	無	四寸	十七千	六百	八十三	十九千
亥	應	四寸	五十千	九百	十九	五十千

黃鍾用合字大呂太簇用四字夾鍾姑洗用乙字夷則南呂用工字無射應鍾用凡字各以上下分為清濁其中呂用上字蕤賓用勾字林鍾用尺字黃鍾清用六字大呂太簇夾鍾清各用五字而以下上緊別之緊五者夾鍾清聲俗樂以為宮一宮二商三角四變為宮五徵六羽七閏為角五聲之號與雅樂同惟變徵以于十二律中陰陽易位故謂之變變宮以七

聲所不及取閏餘之義謂之閏而變居宮商之對故
為宮俗樂以閏為正聲以閏加變故閏為角而實非
正角此其七聲高下之畧也以十二律兼四清為十
六聲而夾鍾為最清以夾鍾取四聲曰宮曰商曰羽
曰閏閏為角其正角聲變聲徵聲皆不收而獨用夾
鍾為律本夾鍾宮謂之中呂宮林鍾宮謂之南呂宮
燕樂聲高以夾鍾為黃鍾也收二十八調

梁武帝十二通定式

九尺 八尺 七尺 六尺 五尺 四尺 三尺 二尺 一尺

黃鐘弦 一

二 大呂八尺四寸四分

三 太簇八尺

四 夾鍾七尺三寸一分

五 姑洗七尺一寸三分

六 中弦 中呂六尺六寸

倍中
弦令與
黃鐘相

八 林鐘六尺

九 夷則五尺六寸三分

十 南呂五尺三寸四分

十一 無射五尺

通十二 應鐘四尺七寸五分

學十三 黃鐘清四尺五寸

京房律準王朴亦然

正工調

天 上 乙 五 六 合 凡 工 七 羽 人 尺

中呂宮
夾鍾宮
道調宮
高宮
仙呂宮
南呂宮

上準
俗官
清官
正宮
中準
下人

仲 姑 夾 太 大 黃 應 無 南 夾 林 蕤

天 上 乙 五 六 合 凡 工 尺 徵 地

變徵
七角三
七商二
七宮一
七角變宮
七羽起工

火 木 金 土 木 水 火

乙字調角

孔	字	音	行
1	凡	變宮	角
2	四五	商	金
3	合六	宮	土
4	乙	角	木
5	工	羽	水
6	尺	徵	火
7	上	徵此謂變	火

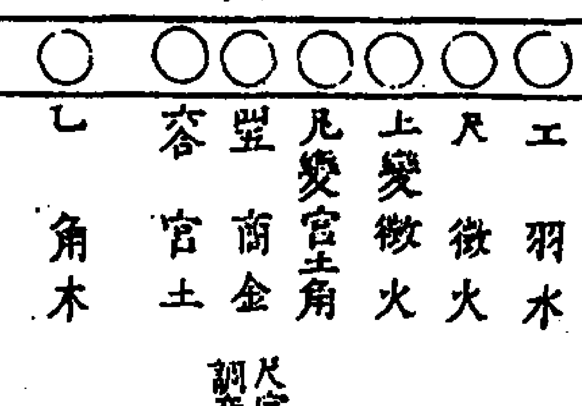
小工調角

孔	字	音	行
1	乙	角	木
2	工	羽	水
3	尺	徵	火
4	上	變徵	火
5	凡	變宮	土角
6	四五	商	金
7	六合	宮	土

六字調正徵

孔	字	音	行
1	尺	徵	火
2	上	變徵	火
3	凡	變宮	土角
4	四五	商	金
5	合六	宮	土
6	乙	角	木
7	工	七羽	水

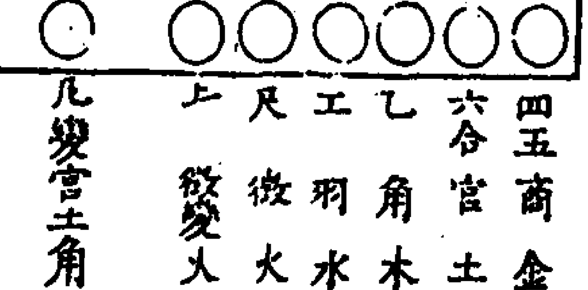
凡變下徵



尺字調商

六合 宮土
乙 角木
工 羽水
尺 徵火
上變 變徵火
凡變 變宮土角
四五 商金

上字調宮



七調總圖

乙字調
角
凡　四五　合六　乙　工　尺　　通開上

正工調
羽
上　乙　四五　六合　凡　工　　通開尺

六字調
正徵
尺　上　凡　四五　六合　乙　　通開上

凡字調
變徵
工　尺　上　凡　四五　六合　　通開乙

上字調
角
乙　工　尺　上　凡　四五　　通開六合

尺字調
角
六合　乙　工　尺　上　凡　　通開四五

小工調
宮
四五　六合　乙　上　尺　上　　通開凡

起

ㄔ午
上未
六申
亖酉
文戌
丨亥
卜子
匕丑
正寅
二卯
三辰
乂巳

仙呂宮

南呂宮

高宮
道調宮

夾鐘宮清正宮

中呂宮清俗宮 正月

寄於仲

蕤賓
林鐘
夷則
南呂
無射
應鐘
黃鐘
大呂
太簇
夾鐘
姑洗
仲呂

勾

人 變徵

尺 工 凡 六 五 乙 上

天 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 地 ○

正工調適開尺字 火
五 徵 火
七 羽 水
七 角 木
七 宮 土
七 商 金
七 角 變徵起乙 變徵 木

宋太常笛起應鍾爲宮

次上穴中下

次上穴中下上

半穴下上

二穴中

半穴上

一穴前中下

變聲中下

半穴上

次上穴中下

半穴上

次上穴

半穴

正月寅宮

下徵調應林鍾林鍾商乃黃鍾之羽

清

仲呂	姑洗	夾鍾	太簇	大呂	黃鍾	應鍾	無射	南呂	夷則	林鍾	蕤賓



上 變徵

乙 角

五 商

六 宮

凡 變宮

工 正羽聲 下徵商蕤賓爲宮

尺 正徵 清

上宮

戊子黃宮 戊戌無宮 戊申夷宮 戊午蕤宮 戊辰姑宮 戊寅大宮 五戊宮

己丑林徵 己亥仲徵 己酉夾徵 己未夾徵 己巳應徵 己卯南徵 九己徵

庚寅太商 庚子黃商 庚戌無商 庚申夷商 庚午蕤商 庚辰姑商 八庚商

辛卯南羽 辛丑林羽 辛亥仲羽 辛酉夾羽 辛未大羽 辛巳應羽 七辛羽

壬辰姑角 壬寅太角 壬子黃角 壬戌無角 壬申夷角 壬午蕤角 六壬角

癸巳應宮 癸卯南宮 癸丑林宮 癸亥仲宮 癸酉夾宮 癸未大宮 五癸宮 下宮

甲午蕤徵 甲辰姑徵 甲寅大徵 甲子黃徵 甲戌無徵 甲申夷徵 九甲徵

五調 一六引 本土

平調宮 宮引一

瑟調徵 徵引三

清調商 商引二

側調羽 羽引四

楚調角 角引五 本四

史記上九商八羽七角六宮五徵九太元云戊子黃鐘之宮也庚子無

乙	丙	丁
乙未 大商	丙申 夾羽	丁酉 夾角
乙巳 應商	丙午 蕤羽	丁未 大角
乙卯 南商	丙辰 姑羽	丁巳 應角
乙丑 林商	丙寅 大羽	丁卯 南角
乙亥 仲商	丙子 黃羽	丁丑 林角
乙酉 夾商	丙戌 無羽	丁亥 仲角
乙商	[illegible]羽	亨角

射之商也壬子夷則之角也甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也古法六十律旋相爲宮黃鍾爲宮起戊子林鍾爲徵配己丑太族爲商配庚寅南呂爲羽配辛卯姑洗爲角配壬辰

黄鍾爲宫起戊子、則林鍾爲徵配己丑、太簇爲商配庚寅、南呂爲羽配辛卯、姑
洗為角配壬辰、次應鍾爲宫配癸巳、蕤賓為徵配甲午、大呂為商配乙未、夷則
爲羽配丙申、夾鍾爲角配丁酉、次無射爲宫配戊戌、中呂爲徵配己亥、黄鍾爲商
配庚子、故云庚子無射之商、林鍾爲羽配辛丑、太簇爲角配壬寅、次南呂爲宫配卯癸、
姑洗爲徵配甲辰、應鍾爲商配乙巳、蕤賓爲羽配丙午、大呂爲角配丁未、次夷則
爲宫配戊申、夾鍾爲徵配己酉、無射爲商配庚戌、中呂爲羽配辛亥、黄鍾為角
配壬子、故云壬子夷則之角、次林鍾爲宫配癸丑、太族爲徵配甲寅、南呂爲商配乙卯、姑
洗爲羽配丙辰、應鍾爲角配丁巳、次蕤賓爲宫配戊午、大呂爲徵配己未、夷則
爲商配庚申、夾鍾爲羽配辛酉、無射爲角配壬戌、次中呂爲宫配癸亥、黄鍾爲徵
配甲子、故云甲子中呂之徵、林鍾爲商配乙丑、太族爲羽配丙寅、南呂爲角配丁卯、次姑
洗爲宫配戊辰、應鍾爲徵配己巳、蕤賓爲商配庚午、大呂爲羽配辛未、夷則爲
角配壬申、次夾鍾爲宫配癸酉、無射爲徵配甲戌、中呂爲商配乙亥、黄鍾爲羽
配丙子、故云丙子黄鍾之羽、林鍾爲角配丁丑、次太族爲宫配戊寅、南呂爲徵配己卯、姑

洗為商配庚辰應鍾為羽配辛巳蕤賓為角配壬午次大呂為宮配癸未夷則為徵配甲申夾鍾為商配乙酉無射為羽配丙戌中呂為角配丁亥而六十律終矣戊癸為宮聲故宮之數五甲巳為徵聲故徵之數九乙庚為商聲故商之數八丙辛為羽聲故羽之數七壬丁為角聲故角之數六也

黃大太夾姑仲蕤林南

一二三四五六七八九

八弦夷則按上

九弦無射應鍾按上

一弦黃倍徵吹合字

二弦太倍羽吹四字

三弦姑正宮吹上字

四弦蕤正商吹尺字

五弦林正角吹工字

六弦南呂

七弦應正羽吹四字

琵琶宮半聲大族無徵

琵宮

七商

七角

七羽

宮

正宮調

宮 仲呂均

一 倍徵
二 倍羽
三 宮
四 商
五 角
六 徵
七 羽

大弦應三弦

二應四

三應五

四應六

五應七

慢角調

清商調

宮調

慢宮調

正角調

正徵

正羽

宮 九九八十一 絲弦濁

商 九八七十二 絲弦次濁

角 九七六十三 絲弦半清半濁

徵 九六五十四 絲弦清

羽 九五四十五 絲弦清至

慢角調

倍徵 黃鐘均

一 宮
二 商
三 角
四 變徵
五 羽
六 宮
七 商

大弦十一徽

應五弦共聲

三弦共聲

清商調

倍羽 夾鐘均

一 羽
二 變宮
三 商
四 角
五 徵
六 羽
七 宮

二弦十一卜

應四弦共聲

四弦一寸

慢宮調

正商 夷則 均

一角 二變徵徵 三羽 四變宮宮 五商 六角 七徵

四弦十二 [illegible] 六弦一

蕤賓 正角 無射 均 調

一商 二羽 三變徵徵 四羽 五變宮宮 六商 七角

尤尤尤尤 小小小小 [illegible]

應南林蕤姑太黃

清聲 再折半立一暉之三

六分之二暉 五

五分之三暉 六

中聲 又各折半立四暉 二

五暉 四

十分之六暉 六

臨岳

當徵應

太簇 ㊀ 四五 徵度 上準

夾 ㊁ 乙

姑 ㊂ 乙 天柱

仲呂 ㊃ 上 上準

蕤 ㊄ 勾

林 ㊅ 尺

三尺

七弦一 七弦正角 五弦當應 龍齦

中徽滿一折半立七暉 一

五分之八暉 六

九暉 四

又各折半立十暉 二

五分之十一暉 六

六分之十二暉 五

又再折半立十三暉 三

夾則 ㊁ 上七徽 中準

南 ㊂ 工

無 ㊅ 凡

應 ① 凡

黃 ① 合

大呂 ㊄ 四上

太族 ㊄

龍齦

一尺

六起六收
合字調
笙譜

變 六宮 凡羽 變 六宮 變 尺徵 上角 乙商

變 六宮 凡羽 變 六宮 變 六宮

凡羽 變 六宮 乙商 變 六宮 凡羽 變 尺徵

凡羽 變 六宮 凡羽 變 尺徵 變 尺徵

凡羽 變 六宮 凡羽 變 尺徵 上角 乙商 變 合宮

變 合宮 乙商 乙商 變 合宮 乙商

上商 上角 變 尺徵 凡羽 變 尺徵 上角 尺變

凡羽 變 六宮 凡羽 變 六宮 乙商 乙商

變 六宮 凡羽 變 六宮 變 六宮

笙起正宮黃鐘六字調也太族清聲俗樂以爲宮應子丑寅三月入起于寅卯辰極于巳午未尺爲變徵林鐘蕤賓四五六三月律應之申酉戌以相反故不用耳

簫

酉　卯　辰

夾仲無應黃大太夾姑

工凡六五乙

六孔從中官起地官律也地起黃鍾豎吹幽能召鬼物上與尺不用譜天外絕人群殆釋老所從出歟

箎

太族	姑洗	蕤賓	中呂	林鍾	南呂
五	乙	尺	上	尺	工

艮起而北中男位也仲之間其亦有取與六孔横吹一穴在底節外起于辰終于巳午未日辰具矣從太族起未過光時寅也乙姑尺蕤上仲尺林工南無戌亥子丑接以簫[illegible]也

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
黃	大	太	夾	姑	仲	蕤	林	夷	南	無	應

六　五　乙　上　尺　工　凡

正徵合六　高四低二　下四　下一　下五　高乙　勾低尺　下工　高工　下凡　高凡

徵　勾　商　角　變徵　正徵　羽　變宮　宮　變徵

明鄭世子載堉樂書是應鍾〇講王凡工尺上乙四六勾合十字上四清准以應鍾爲黃鍾也

天　人

清角調　勾

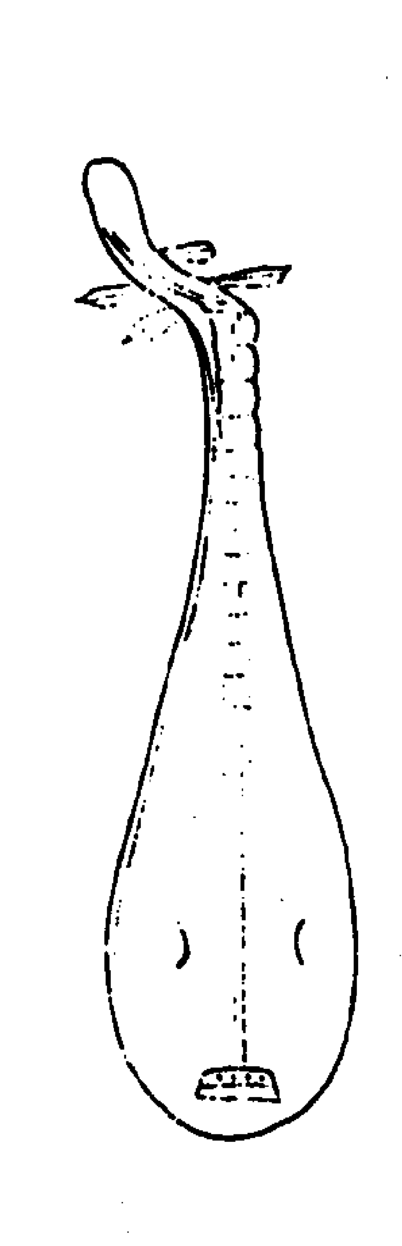
上	乙	五	六	凡	工	尺	黃鍾為宮
仲姑	夾大	大黃	應無	南	夾蕤	林	
徵	角	商	宮	變宮	羽	變徵正	
羽	徵		角		商	宮	林鍾為宮

此正工調也本正聲黃鍾之羽合爲下徵之商焉蕤賓下徵賦及南下徵舞各與變昭明選注可驗當角律四角之長二尺八寸角七寸

	七宮	字
黃	正	六
太	高	四
夾	中	乙
中	道	上
林	南	尺
夷	仙	工
無	黃	凡

	七商	字
太	大石	四
夾	高大石	乙
中	雙	上
林	小石	尺
南	歇指	工
無	林	凡
黃	越	六

漏



應黃太姑蕤林南

七角 杳蕤双峇歌蹐蹐

起 凡六四乙上尺工

南無黃太姑中林

七羽 般高般中正高正仙黃清

起 工凡六四乙上尺

起宮 六四乙上尺工凡

起商 四乙上尺工凡六

起角 凡六四乙上尺工

起羽 工凡六四乙上尺

寅亥	卯戌	辰酉	巳申	午未	未午
娵訾	降婁	大梁	實沈	鶉首	鶉火
衛分 幷州	魯分 徐州 商黃	趙分 冀州	晉分 益州 角黃	秦分 雍州	周分 三河
商大	角太	角大		徵太	徵大
角夾		徵姑	徵夾	羽姑	羽夾
徵蕤	羽林	羽蕤		張 星 辛丑 丁亥 乙 癸 丑 林	柳 鬼 井 壬午 戊 丙 甲午 蕤
羽夷		亢 角 己卯 丁 乙 癸 辛卯 南	軫 翼 庚申 戊 丙 甲 壬申 夷	宮商南	宮商夷
尾 箕 丁巳 乙 癸 辛 己巳 應	心 房 氐 戊戌 丙 甲 壬 庚戌 無	宮商應	宮商無	角應	角無
宮	宮				
	中		中		
	徵		羽		
直省		西 河南	湖廣 貴州 廣西		南 洛陽 四川 雲南 陝西
燕	宋	鄭	楚	周	秦

巳申	辰酉	卯戌	寅亥	丑子	子丑
鶉尾	壽星	大火	析木	星紀	元枵
楚分 徵貴 荊州	鄭分 兗州	宋分 羽黃 豫州	燕分 幽州	吳越 揚州	齊 牛 斗 青州 壬子 庚戌 丙 甲子 黃
羽太	羽大		壁 室 庚寅 戊 丙 甲 壬寅 (太)	危 虛 女 辛未 巳 丁 乙 癸未 (大)	宮 商太
	畢 昴 庚辰 壬 甲 丙 戊辰 (姑)	胃 婁 奎 巳 丁 乙 癸 辛酉 (夾)	宮 商姑	宮 商夾	角姑
商林 角南	宮 商蕤	宮	角蕤		徵林
	角夷		徵南	徵夷	羽南
	徵應	徵無	羽應	羽無	
參 觜 辛 乙巳 亥 (商) 宮					
		中南		中角	
		東			北
山西 貴州	山東	兗州	陝西 河南	山東 廣東 福建	浙江 江南 江西
趙 魏	周	魯	衛	齊	吳

五午	六未	七申	八酉	九戌	十亥
		壬子 角 黃		庚子 商 黃	
己未 徵 大呂	甲寅 徵 太簇		丁未 角 大呂	壬寅 角 太簇	乙未 商 大呂
辛酉 羽 夾鐘	丙辰 羽 姑洗	己酉 徵 夾鐘	甲辰 徵 姑洗		丁酉 角 夾鐘
戊午 蕤宮	癸丑 林宮		丙午 羽 蕤賓	辛丑 羽 林鐘	甲午 徵 蕤賓
庚申 商 夷則	乙卯 商 南呂	戊申 夷宮	癸卯 南宮		丙申 羽 夷則
壬戌 角 無射	丁巳 角 應鐘	庚戌 商 無射	乙巳 商 應鐘	戊戌 無宮	癸巳 應宮
		辛亥 羽 中呂		己亥 徵 中呂	

巳	三辰	二卯	十寅	十丑	十子
甲子 徵 黃鍾		丙子 羽 黃			戊子 黃宮
丙寅 羽 太簇	辛未 羽 大呂		戊寅 太宮	癸未 大宮	庚寅 商 太簇
乙丑 商 林鍾	戊辰 姑宮	癸酉 夾宮	庚辰 商 姑洗	乙酉 商 夾鍾	壬辰 角 姑洗
丁卯 角 南呂	庚午 商 蕤賓	丁丑 角 林鍾	壬午 角 蕤賓	甲申 徵 夷則	己丑 徵 林鍾
癸亥 中宮	壬申 角 夷則	甲戌 徵 無射	己卯 徵 南呂	丙戌 羽 無射	辛卯 羽 南呂
	己巳 徵 應鍾	乙亥 商 中呂	辛巳 羽 應鍾	丁亥 角 中呂	

十八調 宋初四部

正宮
南呂宮
道調宮
南呂宮
仙呂宮
黃鍾宮
越調
大石調
雙調
小石調
歇指調
林鍾商
中呂調
南呂調

十八曲 太宗

正宮
南呂宮
中呂宮
黃鍾宮
道調宮
仙呂宮
小石調
林鍾商
歇指調
雙調
越調
大石調
南呂宮
仙呂宮

曲破二十八

正宮
南呂宮
仙呂宮
高宮
黃鍾宮
中呂宮
道調宮
林鍾商
歇指調
高大石調
小石調
越調
雙調
大石調

小曲二十八調 曲三百七十

冬正宮 上
夏南呂宮
春中呂宮 二
秋仙呂宮 亠
秋黃鍾宮 夂
冬南宮 卜
夏道調宮 㐅
冬越調 十
夏雙調 㐅
春小石調 二
秋林鍾商 三
秋歇指調 亠
春高大石調 〢
春大石調 〡

二十一

仙呂調
黃鍾羽
般涉調
正平調
高宮
高大石
高般涉
越角
商角
高大石角
雙角
小石角
歇指角
林鍾角

般涉調
中呂調
黃鍾羽
平調

林鍾角
越角
小石角
高角
歇指角
大石角
雙角
南呂調
仙呂調
中呂調
平調
黃鍾羽
般涉調
高般涉調

春小石調二
春雙角正
冬高角卜
冬大石角下
秋歇指角㐅
秋越角丄
夏林鍾角上
夏仙呂調㐅
春南呂調三
春中呂調二
秋高般涉調大
秋般涉調三
冬黃鍾羽卜
冬平調卜

午蕤　未林　申夷　酉南　戌無　亥應　子黃　丑大　寅太　卯夾　辰姑　巳仲

○	○	○	○	○	○	○
尺	工	凡	合	四	乙	上
正徵	羽	角	宮	商	角	徵

五[illegible]調宮變[illegible]調

月	調		
夏六	仙呂調	南呂宮	
秋七	林鍾角	南呂小石	
八	仙呂宮	越角	歇指調
秋九	林鍾商	般涉調	歇指角
冬十	黃鍾宮	高般涉	林鍾商
十一	越調	大石	
冬十二月	正宮	黃鍾羽	高角
春正月	高宮	平調	大石角
二	雙角	大石角	
春三	小石角	中呂調	高大石調
夏四	中呂宮	南呂調	

正聲

黃鍾之篴

徵 林 乙丑 六寸

角 姑

變徵 蕤 半寸 五附孔

羽 南 倍 半 卯

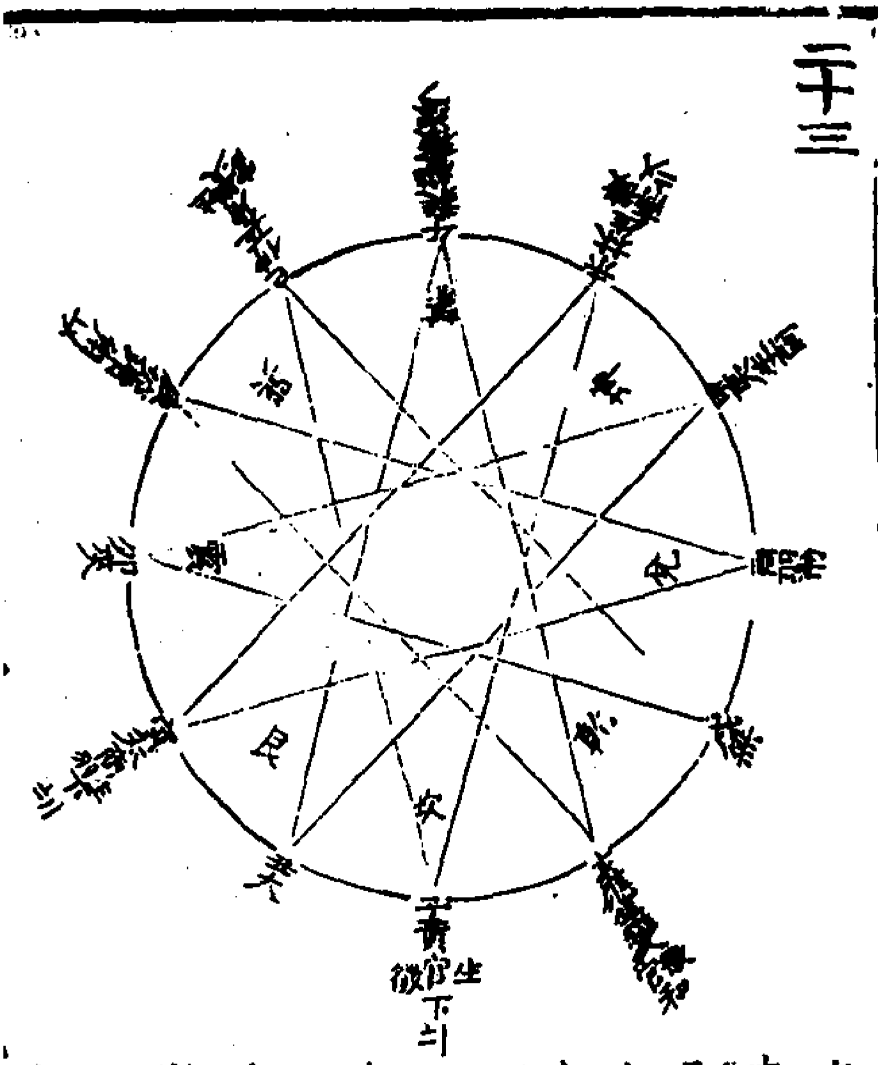
尺

變宮 應 半 六

宮 黃 四 五 子 戊

商 太 上 倍 後出孔 寅 庚

此十二管之一謂之黃鍾之篴漢馬融笛賦雙笛起自羌人龍唫水中截竹吹之裁其上孔空洞之裁以當邊易京君房四孔加一是謂商聲京房所加爲後出孔與淮南子若合符契圖詳前幅



宮生徵、徵生商、商生羽、羽生角、角生變宮、變宮、生變徵、黃鍾戊子宮生林鍾己巳徵、林鍾徵生太族庚寅商、太族商生南呂辛卯羽南呂羽生姑洗壬辰角、姑洗角生應鍾癸己和、變宮爲應鍾變宮生蕤賓變徵爲甲緌午蕤賓生大呂、大呂生夷則夷

則生夾鍾、夾鍾生無射、無射生仲呂亥己仲呂角也。窮于
角也。仲呂生黃鍾、黃鍾生林鍾、林鍾生太族、太簇生
南呂、南呂生姑洗、姑洗生應鍾、應鍾生蕤賓、蕤賓生
大呂、大呂生夷則、夷則生夾鍾、夾鍾生無射、無射生
中呂亥辛仲呂角也。窮于角也。中呂生黃鍾、黃鍾生林鍾、林鍾生
太簇、太簇生南呂、南呂生姑洗、姑洗生應鍾、應鍾
生蕤賓、蕤賓生大呂、大呂生夷則、夷則生夾鍾、
夾鍾生無射、無射生中呂亥癸仲呂角也。窮于角也。仲呂
生黃鍾、黃鍾生林鍾、林鍾生太簇、太簇生南呂、南呂
生姑洗、姑洗生應鍾、應鍾生蕤賓、蕤賓生大呂、大呂
生夷則、夷則生夾鍾、夾鍾生無射、無射生仲呂、仲呂
角也。窮于角也。亥乙仲呂生黃鍾、黃鍾生林鍾、林鍾生太
簇、太簇生南呂、南呂生姑洗、姑洗生應鍾、應鍾生蕤
賓、蕤賓生大呂、大呂生夷則、夷則生夾鍾、夾鍾生無
射、無射生仲呂、仲呂角也。窮于角也。亥丁

黃鍾之長三分損一下生林鍾三分林鍾益一上生太簇三分太簇損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗損一下生應鍾三分應鍾益一上生蕤賓三分蕤賓損一下生大呂三分大呂益一上生夷則三分夷則損一下生夾鍾三分夾鍾益一上生無射三分無射損一下生中呂陰陽相生自

黃鍾始而右旋八八爲伍孟康註從子數辰至未得八下生林鍾數未至寅得八上生太族上下相生以

此爲率伍耦也八八爲耦 宮與商商與角徵與羽相去各一律角與徵羽與宮相去二律一律則音節和二律則音節遠故角徵之閒近徵收一聲比徵少下謂之變徵羽宮之閒近宮收一聲少高於宮謂之變宮變宮徵不成宮徵謂之和繆宮生徵徵生羽羽生角角生應鍾不比于正音故爲和應鍾生蕤賓不比于正音故爲繆 黃鍾爲宮林太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲之元五聲之正也 黃鍾九寸九九八十一是爲宮聲三分損一下生徵則去二十七得五十四徵三分益一以上生商則加十八得七十二商三分損一以下生羽則去二十四得四十八羽三分益一以上生角則加十六得六十四角聲之數三分之不盡一筭其數不行故聲止于五

黃鍾子宮此地南極正在上則北極正在下以南極為天頂半年為夜半年為晝南赤中也地天正當中也中者宮也宮从宀从呂宮謂之室室謂之宮定為營室定之方中作于楚宮以王言謂之室以呂言謂之宮宮室皆有取于陰呂也與此地正相反者北極之下草木不生此地北極正在上南極正在下以北極為天頂則半年為晝半年為夜周轉開耳天開於子黃鍾象之育養萬物發

生地上萬物本根全出於此非人所居

戌亥子丑寅五宮皆應于地下也

地開丑宮大呂象之大呂為宮天無不覆地無不包天地人皆在涵蓋之所謂丑

人生于寅律應正月謂之大簇簇者聚也聚族而居之也人類有五皆本五行發為五色

徵為五聲五聲者何宮商角徵羽也方以類聚則物以羣分人之族類有萬五

音統萬姓聚族而居不止言大謂之太簇則以此與

人生于寅聚族而居猶未盛也至于夾鍾日出東方是謂卯宮卧者皆起三人成

衆夾鍾衆之一大人夾兩小人也皆起地中謂之復皆出地奮謂之豫起動地上貫

卯猶未過光氣始出于地表

辰宮姑洗謂之清角于二十八宿爲角背角旁言背非正角也內則觸觸之屬亦皆

角也姑洗猶言古先必則古昔稱先王如古帝命式湯先祖匪人之謂辰在東方雷奮地

上卯宮震亦在地下動為震于地上出為辰為元黃為大塗亦以地上言之也

巳卯中呂律呂上下相生始于仲呂仲呂至巳則地也蕤賓林鍾人也姑洗清角天

神人鬼地示皆從此而出此為正角變徵在徵前一位此清角在角前一位也巳宮正角謂之中呂大呂南呂此為辰於卦為巽為長為高出地上而可見也

午宮甤賓地天正當中也與正北子宮坎位對冲十字相交於地上為南北正中之位五音屬徵林鐘為正徵此變徵在徵前一位甤从艸生从豕為家室必南从月為臏以足下言从髟為鬢以頭上言从水為濱以水畔言从艸為蘋以艸下言皆于地上見之耳

未宮林鐘六月卦也五音屬徵此為正徵从二木日在東方而日出于木上日在西方而為棲于木下入于二木覕日出入以定昏明之限三木為森四木為𣡕五棃棸轉五為歷錄皆于地上木上見之也

申宮夷則夷名同象形字春秋有夷射姑取三律為名狐射姑二律皆以對冲言之夷字象形一大人持弓而射于其側故云夷則原壤夷俟蒙彎弓而䠶故曾論書夷矣俟从人矣聲埃从土矣聲矣从矢㠯聲苢从艸㠯聲同一諧聲字也

酉宮南呂在地上與南方為近也大呂而上有艸呂仲呂而下有南呂次於仲也于卦為兌

西方正位兌爲澤羽屬水亦于地上見之也

九月戌宮律中無射射者射也以身爲法以人爲的月令十二月皆言律中如射之中鵠然此九月律對冲三月辰戌一冲故言無射角爲民對冲在角言無誠如射之中鵠云爾此以地下地上言之

十月亥宮律中應鍾何言鍾三鍾皆鍾藏於地此名應鍾東方角木應之此爲正角萬事萬物人爲之本民爲貴也角爲民而巽爲風風偃艸賦艸尚風歟有威斯應其象如此

角兩星南北正直著、仲呂爲正○角○始洗爲清○角○角配丑行也杓攜龍角此以北斗杓星遠與天門相近爲言南北正直亦以此耳、

亢四星穹窿如弓射鵠、陳亢字子禽也从土爲坑坑儒是也从才爲抗大侯既抗是也从木爲杭一葦杭之是也易上九亢龍有悔上九居西方陽極之地亢而在上宜有悔歟

氐四星如斗側量米者也戊宮無射與正○角○對、龠合升斗斛也氐从底以地東底言从抵以手推抵言从鳥則爲狂茅鴟从邑則爲賓客邸、字形亦如是也

房四星直下主明堂房爲天王从戶方聲从木爲枋从土爲坊从金爲鈁古者戶必南向有東房有西房房室隱閉、不然則發天地之房諸蟄必死必有天殃

心三星中央色最深象形之字从八从乚、有天星至有人心人心與天星相應主君火也从生爲性从青爲情心統性情午火居南方變徵此爲正徵君火所出主伏藏也

尾如鈎蒼龍之尾東方七宿應之尾主叙御者也應鍾亥律應東方正角觜參位爲蒼龍尾伏辰天策焞焞主良策馬車騎滿野从尸从毛會意字也

箕四星如箕主嫁娶維南有箕載翕其舌兌爲口舌故也从木爲其从水爲淇从土爲基从月爲朞應鍾亥律十月日在箕尾秦人建亥亦以星周一歲之朞故云期三百有六旬也

南斗六星北斗七星謂之七政南斗六星以日住宿言是爲星紀七十年移一度堯時日在虛今時日在箕一度南北正中斗杓象之斗牛在子宮坎位正北方之卦也旋乾轉坤一斗六星之所運而已

牛中央色主五黃牛爲大物星在子宮用在丑宮在子宮者以地下言之土牛送寒是也以地上言之則坤爲牛丑未對冲離畜牝牛亦以對冲黃鍾故也

女在丑宮大呂陰律配黃鍾者也陰爲倡而配乎黃鍾女于七宿最先而應乎南方女陽物也陽物而晦時子丑寅晦時也于易明入地中日明夷夷者傷也

如人持弓矢而射於其側也字从水爲汝汝女同諧汝水出汝州天息山地亦南方也

虛 虛同用、圭基屋者也、从土爲墟、从弓爲躬、皆以屋象言之毛詩升彼虛矣言定之方中則作于楚宮登高能賦○遇物能名有九能焉○皆以作室言之也○

危 危在屋中脊土、三星不直皆先知者也○屋中○○脊爲危如三星隆中、然危崖升屋騎危此象形字、从土爲垝垣、从木爲桅樯、从言爲詭譎、不正爲詭隨大呂陰律土木之功亦由此而起與、

室 定爲營室、營室之中、土功其始、實宮太族、人類聚居○皆在室中○揆之以日、作于楚室从宀至聲、方工九室、明堂依斗以室言之也

壁 東壁在東、文明之象、實宮太蔟聚居必倚墻壁、从土爲壁从人爲辟、从走爲避、辟作福、辟者君也、當璧而拜是也、此獨从土、以在地下實宮故也、

奎 从大圭聲、夾鍾之夾亦从大、圭土也、以玉爲之猶分土也、从水爲洼漥洼水

也、从女爲娃、吳娃、女也、从火爲烓、烓灶、土也、从人爲佳、謂之佳人、从寸爲封、謂

之土封、此獨从大腹細頭尖有如破鞋、一十七星、亦以太族所聚而居故歟、

婁東方左更名更爲夾婁也、夾鍾象之應卯律者也、从摟爲摟、从支爲數、从尸

爲屢、从穴爲窶、西北高樓、魏晉間事、左傳樓車有樓櫓也、其底平屢者

窶也、言穴中、不能容窶數也、窶空穴中空也、一簞一瓢中空可知、論語此章疏

門人短處、愚魯喭辟、與窶空同一致、慨貨殖反對窶貧屢中與數中同一

諧聲耳、

胃于五藏屬土、夾鍾象之中宮土也、从言爲謂、从水爲渭、从虫爲蝟、涇渭清濁、胃

中自有、如蝟毛磔、故稱謂之與

昴出東方、卯次辰、从日卯聲、从木爲柳、从穴爲窌、日在木旁爲柳、在木上爲杲、

七星一聚、實不少、姑洗辰律、應于東方、角木人鬼居之、天神地示、皆從此出歟、

畢如兎罝、捨兎之物也、從网爲在罘、則畢之羅之、象畢罝形、巽爲木爲工、利市三

僕姑吾同諧、亦以此歟、

觜爲正角、對辰宮清角、中呂巳宮、對亥宮應鍾、巳居天上、應鍾地下、兩相應也、

觜參同位、謂之觜觿、如礪石參然、兩肩雙足三心、而伐屬焉、下有玉井天大將軍、仲呂巳宮、天神所降、觜參同位于地上見之也

井八星橫列河中、隸離數九、井界九區、是爲井位、蕤賓律也、从艸生、水所滋也、家爲家畜、于鄉田同井、尤宜離大對沖、在坎水火相交既濟之象、此爲變徵、在徵前一位也、

鬼爲隱伏、人之終也、南離正午、人在其中、巳午未、人位也、鬼四星、中有質地焉、如蕤蕤然、以斗魁言謂之魁、陽中陰也、家人之象、亦與人恒相依也、

柳七星、如柳垂勾、蕤蕤之象也、於木爲杞柳、柜柳、河柳、皆以木言、南方之象、蕤賓應之、是爲變徵、林鍾乃正徵也、

星七星獨以星名宿、北所謂宿、正對丑宮、丑爲陰律正配、此林鍾正配蕤賓、大呂正配黃鍾、丑未一沖、于鍾則交易之、于律則爲同位而相配焉、大配黃、夾配

太中配姑、林配蕤、餘可餘推、地配天也、同位象夫妻、則異位象於母也

張 正微 未宮火位也从弓長聲爲張設之象弓矢斯張是也林鍾六月、陽盛之時張而不弛文武不爲从弓長聲則謂之張从弓也聲則謂之弛誠有味乎言之、

翼 二十二星、大難識、上五下五、中開六个更有六星主樂府者也二十二樂器也上下陳列从羽爲翼以兩翅言之左翼右翅單陳也、異爲刀列、架上、如刀物之形、是天帝之樂府也森然林列、林鍾象之不待指而可見矣

軫 星四方似木櫃、車轍之象中宮爽則、軫星位焉、西方金也兌爲附決毀折之象而方爽則亦爲注矢而射于其側者歟、

子 宮元枵、黃鍾應之斗牛女齊分青州在海岱、于地爲東方于星爲正北北方七宿、此爲其首、龜蛇象之脈氣延年、亦爲枵腹鵝乎號饑于食母焉謂之枵亦以北方幽陰故耳

丑 宮星紀以星爲紀、大呂應之配黃鍾也二十八宿、于是終焉、五紀、歲也月也

二十九

星紀也斗牛也曉時日在虛今以虛星故在箕二度、大呂分野吳越揚州、今浙

江貴西福建亦星在北分野在南方也

寅宮室壁大旅息之謂之析木之津燕分幽州所分之野于地爲陝西河南西北地也虛危十二州北方三州幽并營也幽并冀州營近青州析水天津亦爲天漢自南至北迤北斗之間橫亘尺胥天津九个亦以析木津梁言之耳

卯宮大火宋分豫州味爲鶉火心爲大火此大火奎婁胃日所宿處也亦鍾聚之一大炎兩小爲炎一火爲火兩火爲炎三大爲焱皆取大象此名大大又與心爲大火不同耳

辰宮壽星鄭分兗州域也星爲鼎鼎樂爲姑洗兗州河濟之間鄭分河南壽星西方此以次言自與一个老人不同耳

巳宮鶉尾紫參應之于樂爲中呂楚分野荊州今山西貴州星分在南山西在西北此不同耳

午宮鶉火蕤賓應之南方正午位也朱鳥爲味鶉火鳥身周分也河外河內河

東謂之三河於周爲雒邑今四川陝西雲南亦以南方朱鳥爲言歟
未宮鶉首鶉之弇弇天鼈熚熚皆以鳥言南方朱鳥鶉首居先鶉火次之鶉尾又其次也朱鳥咮也秦分雍州星張應之林鍾爲宮此亦以南方朱鳥爲言歟
申宮實沈高辛氏二子長閼伯次實沈日尋干戈遷實沈于大夏此爲申宮晉分益州星占觜參樂中夷則以一大人持弓而射是故謂之夷則歟
酉宮大梁南呂應之東方七宿角亢居先河南乃其分野地謂大梁魏斯分晉魏惠遷都皆在于此本趙分也分野冀州爲貢豫州荆河為豫以豫州直達河南故也
戌宮降婁無射應之降之爲言隆也降古音紅入東韵惟庚寅吾以降與伯庸同一押詩年螽則降三江入東韵也書蟲同皆聲此字降婁古音降慮在漢有降慮侯此
亥宮娵訾夷則應之娵之爲言聚也言聚于此也从耳爲取从言爲諏皆之爲言此也从水爲泚从木爲柴貤我娵此煯柴泰壇皆从木比蘇泚支韻宗于地則衛分并州箕尾應之律中夷則亦以聚族于此不上一大人而小人也

鄭氏通分法 右旋衆行 十辰數

中呂之實六寸一万九千六百八十三分寸之一万二千九百七十四以分寸一万九千六百八十三六寸加一万二千九百七十四得十三万一千〇七十二分以為實上生者四其實得五十三万四千二百八十八三其一万五千六百七十三分得五万九千〇四十九以為法法除實用四十七万二千三百九十二得五万九千〇四十九者八為八寸餘五万一千八百九十六為五万九千四十九分寸之五万一千八百九十六合之為黃鐘之變

大呂長八寸二百四十三分寸之一百四

蕤賓之實六寸八十一分寸之二十六以分寸八十一分六寸加二十六得五百一十二分以為實上生者四其實得二千〇百四十八分三其八十一得二百四十三以為法法除實用一千九百四十四得二百四十三者八為八寸餘一百四為二百四十三分寸之一百四合之為大呂

太簇長八寸

林鐘之實六寸上生者四其實得二十四以為實以三為法除之得三者八為八寸以為太簇

夾鐘長七寸二千一百八十七分寸之一千七十五

夷則之實五寸七百二十九分寸之四百五十一，每寸七百二十九分五十，加四百五十一，得四千〇九十六分以為實，上生者四其實，得一万六千三百八十四，三其七百二十九得二千一百八十七分以為法，除實，得二千一百八十七分寸之一千〇七十五，合之為夾鐘

姑洗長七十九分寸之一

南呂之實五十三分寸之一，每寸三分，五寸加一，計十六分以為實，上生者四其實，得六十四分，三其三得九以為法，法除實，用六十三除，得九者七為七寸，餘一為九分寸之一，合之為姑洗

中呂長六寸万九千六百八十三分寸之万二千九百七十四

無射之實四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四，每寸六千五百六十一，四寸，加六千五百二十四，計三万二千七百六十八以為實，上生者四其實，得十三万一千〇七十二，三其六千五百六十一，得一万九千六百八十三以為法，法除實，得一万九千六百八十三者六為六寸，餘一万二千九百七十四，為一万九千六百八十三分寸之一万二千九百七十四，合之為中呂

十二万八千〇九十八除餅

蕤賓長四寸八十一分寸之二十六

應鍾之實四寸二十七分寸之二十，每寸二十七分，四寸加二十，計一百二十八分，上生者四其實，得五百一十二分以為實，三其二十七得八十一以為法，除實

用四百八十六除得八十一者六為六寸餘二十六為八
十一分寸之二十六合之為疑實

林鍾長六寸

黃鍾之寔九寸下生者倍其寔得十八以為寔三為法除得三者六為六寸以為林鍾

夷則長五寸七百二十七分寸之四百五十一

大呂之寔八寸二百四十三分寸之一百四分寸二百四十三分八寸加一百四十四討二千〇八十八分下
生者倍之得四十〇
九十六分以為寔三其
二百四十八得七百二
十九以
為法法
除寔得
三千六百四十
五除得七百
二十九者五
為五寸餘四百五十一為七百二十九分寸之四百五十一合之為夷則

南呂長五寸三分寸之一

大簇之寔八寸下生者倍其寔得十六以為寔三其一得三以為法法除寔用十五得三
者五為五寸餘一為二分寸之一合之為南呂

無射長四十六千五百六十一分寸之六千五百二十四

夾鍾之寔七寸二千一百八十七分寸之一千〇七十五加一千〇七十五討一万六千三百八十四以
為寔下生者倍其寔得三万二千七百六十八以為寔三其二千一百八十七得六千五百六十一以為法
法
除
實
得六千五百六十一者四為四
寸餘六千五百二十四為六千五
百六十一分寸之六千五百二十
四合之為無射

應鍾長四寸二十七分寸之二十
於姑洗之實長七寸九分寸之一七九六十三加一計六十四分倍之得一百二十八以為實三九二十七以
為法法除實 [illegible] 為四寸餘二十為二十七分
得二十七者四 [illegible] 寸之二十一合之為應鍾

林 徵四

蕤 變徵 五附孔

倍南 羽三

半應 變宮二

宮生徵黃鍾生林鍾、

變宮生變徵應鍾生蕤賓也、

商生羽、太簇生南呂、

角生變宮姑洗生應鍾

以林鍾之律從宮孔下度之盡律作孔則得徵聲也 按林鍾六寸此倍律也、

以蕤賓律從變宮下度之盡律作孔則得變徵之聲 按蕤賓六寸此正律也、比于倍爲半律

以南呂律從商孔下度之盡律作孔則得羽聲 按南呂五寸此倍律也、

當爲角孔而出于商下者晝點識之以應律也從此㸃下度之盡律作孔則得變宮之聲也、按應鍾四寸此正律也比于倍爲半律

正黃　（宮）　從出孔

倍太　（商）

姑　（角）

[illegible]　無

正聲調法黃鍾爲宮、

徵生商林鍾生太簇、

羽生角南呂生姑洗、

作黃鍾律求(宮)孔以姑洗及黃鍾律從笛首下度之盡二律之長而爲孔則得宮聲、按姑黃一尺六寸此正律也、

以太簇律從徵孔上度之盡律作孔則得(商)聲、按太簇八寸此倍律也、

以姑洗律從羽孔上度之盡律爲孔則得(角)聲也、按姑洗七寸此正律也、

四宮林　五孔蕤變宮　三商南　二角應

林鐘爲宮、蕤賓爲變宮、南呂爲商、應鐘爲角、

此下徵調法第四孔也本正聲黃鐘之徵徵清當在宮上用笛之宜倍令濁下故曰下徵正聲清下徵濁也附孔是也本正聲之變徵也今爲下徵之變宮然則正聲之調孔轉下轉濁轉上轉清也

第三孔也本正聲黃鐘之羽今爲下徵之商也

第二孔也本正聲黃鐘之變宮今爲下徵之角也

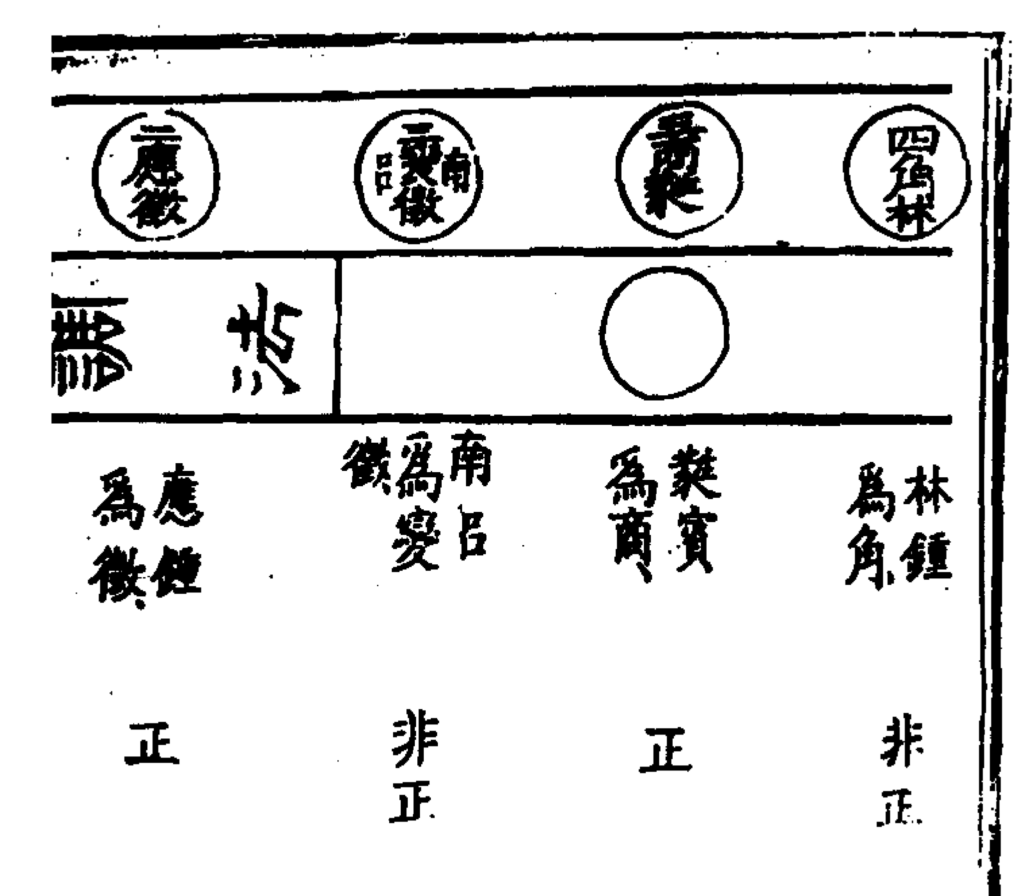
下徵之調林鐘爲宮大呂當爲變徵而

羽姑	徵太 後出	變徵黃
	上	[illegible]
姑洗爲羽	太簇爲徵	黃鍾爲變徵

黃鍾本無大呂之聲故假用黃鍾爲變徵假用之法俱發黃鍾太簇應鍾三孔黃潤太清大呂當在二律之閒俱發三孔而微瞳腹之得大呂太簇之聲矣謂笛下徵求變徵法皆如此

笛後出孔本正聲之商今爲下徵之徵也

笛體中翕聲本正聲之角今爲下徵之羽


林鐘為角
非正
蕤賓為商
正
南呂為變徵
非正
應鍾為徵
正

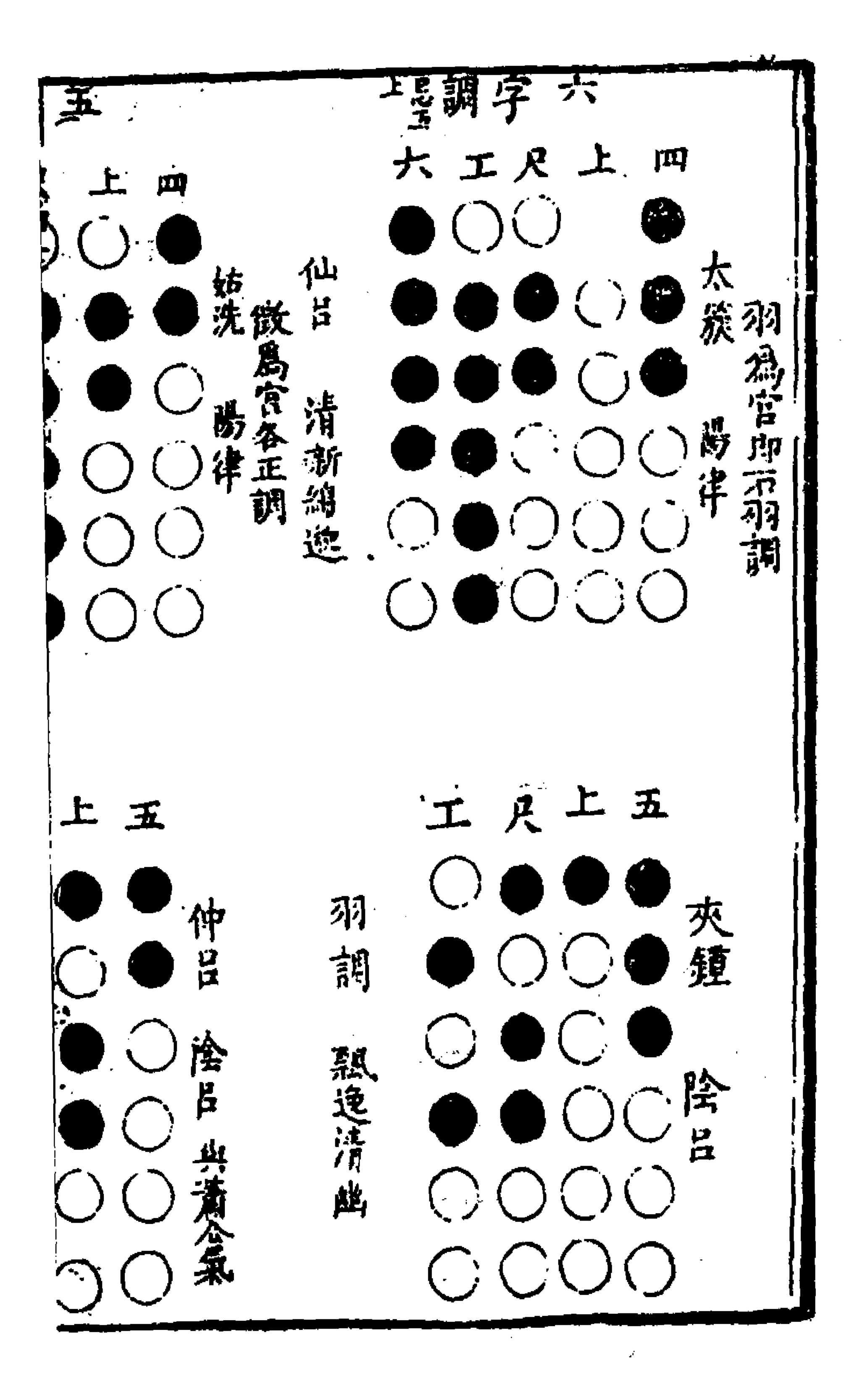
黃羽　簇變　宮姑

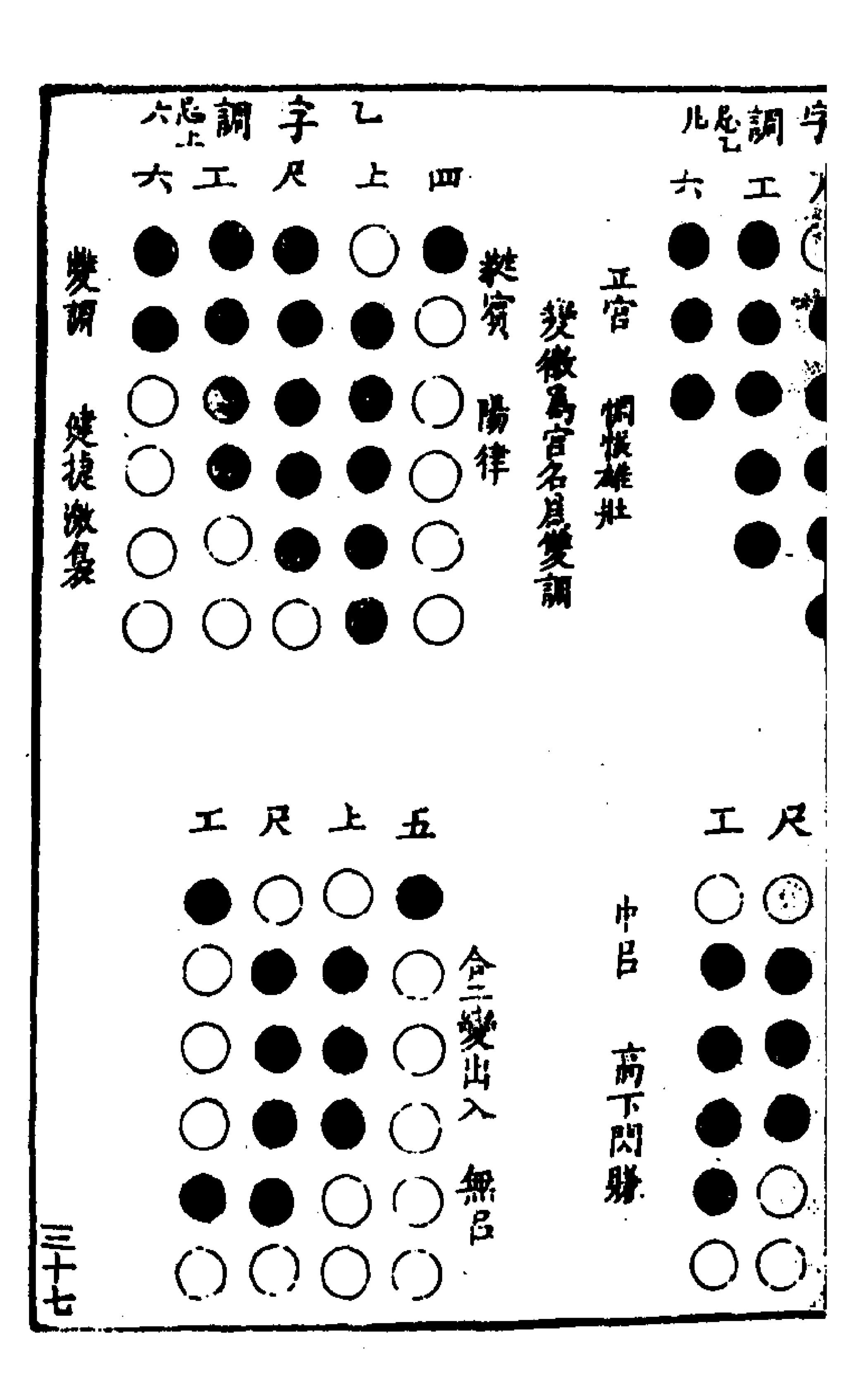
[illegible][illegible]

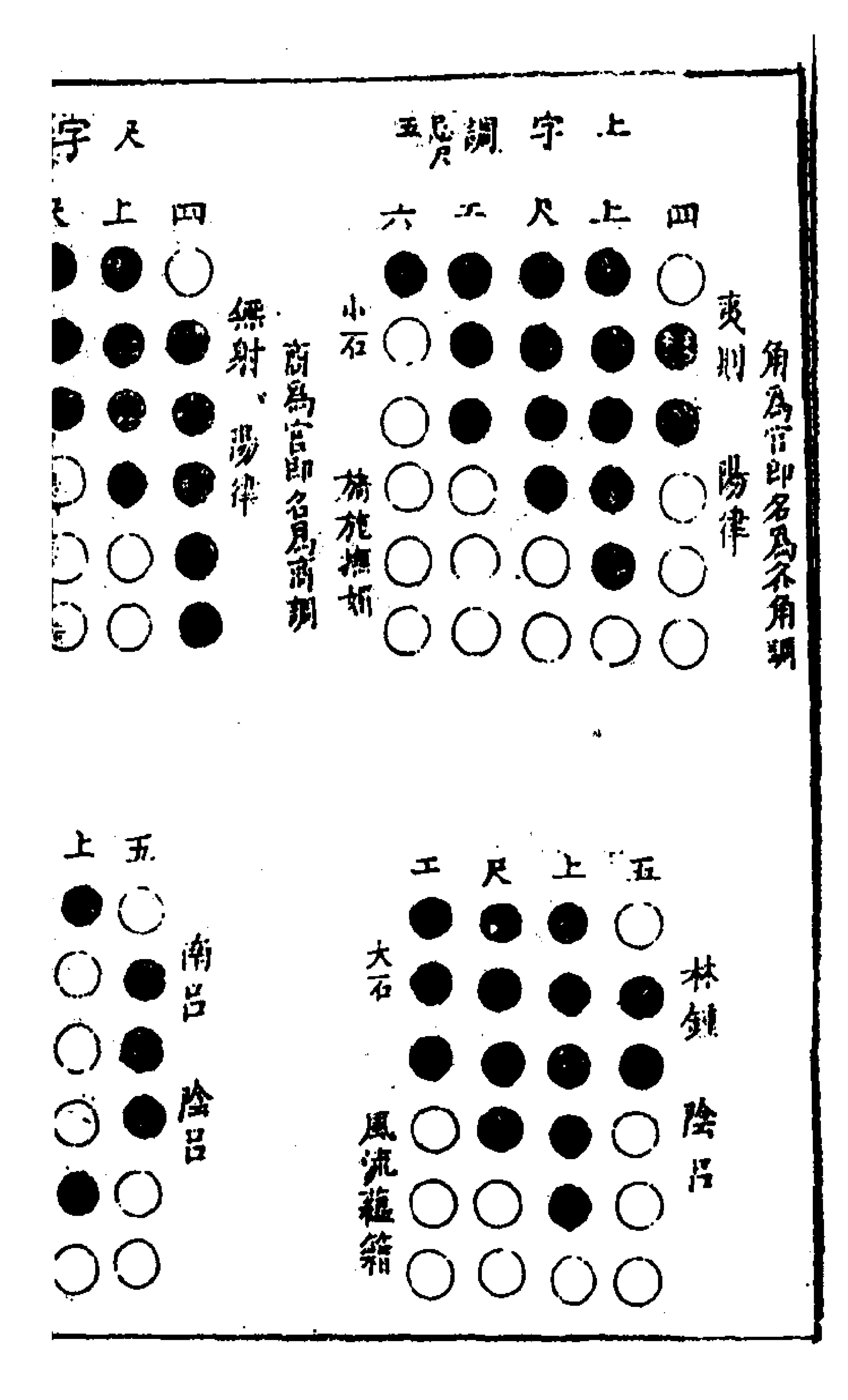
黃鍾為羽、　非正

太簇為變宮　非正清角之調、準宮商及徵與律相應、餘四聲非正者皆濁一律哨。吹。令。清。假而用之、其例一也

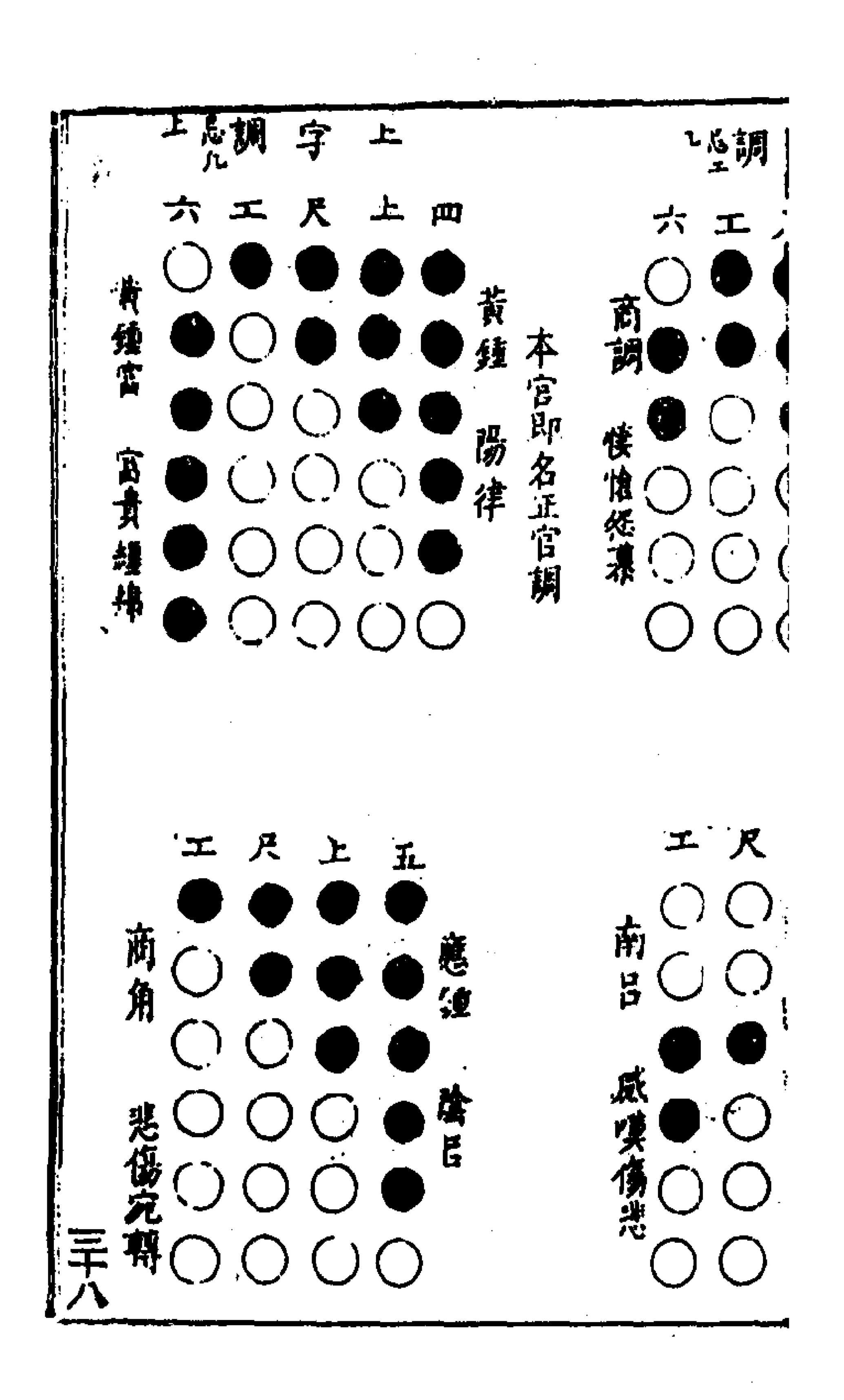
清角之調姑洗為宮、　即笛中翕聲。于正聲為角。于下徵為羽、清角之調。乃以為宮。而哨。吹。令。清。惟為挽歌謠俗之曲。不合雅樂也


六字調
上配五
六
工
尺
上
四
太簇
羽爲宮即爲羽調
陽律
仙呂
清新綿邈
姑洗
徵爲宮各正調
陽律
上
四
五
工
尺
上
五
夾鍾
陰呂
羽調
飄逸清幽
仲呂
陰呂
與蕭合氣
上
五


乙字調 忌上六
字調 忌乙凡
四 上 尺 工 六
六 工
蕤賓 陽律
變調 健捷激裊
變徵為宮名爲變調
正宮 惆悵雄壯
五 上 尺 工
尺 工
合二變出入 無呂
中呂 高下閃賺



尺字
上字調
五凡尺
四
上
尺
工
六
夾則 陽律
角爲宮即名爲乙角調
小石
揚旋撫斫
無射 陽律
商爲宮即名爲商調
五
上
尺
工
林鍾 陰呂
大石
風流蘊籍
五
上
南呂 陰呂


上字調
忌上凡
六 工 尺 上 四
黄鍾宮
宮貴纏綿
黄鍾 陽律
本宫即名正宫調
調
忌乙工
六 工
商調
悽愴怨慕
工 尺 上 五
商角
悲傷宛轉
應鍾 陰呂
工 尺
南呂
感嘆傷悲

九字調 忌尺六

變徵爲宮名越調

大呂 陰呂

四 上 尺 工 六

越調 胸寫冷笑

十二調外又六調

高平調 條拗滉漾

合二變出入 無律

五 上 尺 工

宮調經緯圖

經十二律緯五音宮 商 角 變徵

商黃調
揭調
般涉調
道調宮
子母調

嗚咽悠揚
急併虛歌
拾掇坑塹
典雅沉重

	黃鐘	大呂	太簇	夾鐘	姑洗	仲呂	蕤賓	林鐘	夷則	南呂	無射	應鐘
	宮		商		角		變徵	徵		羽		變宮
	工	工	尺	尺	上	上	乙	五	四	六	合	凡
徵	尺	尺	上	工	乙	五	四	六	合	凡	凡	工
羽	上	上	四	五	四	六	合	凡	工	工	工	尺
變宮	乙				合		凡	工		尺		上
	四	五	合	六	凡	工	工	尺	尺	上	上	乙
	合	六	凡	工	工	尺	尺	上	上	乙	四	四
	凡		工		尺		上	乙		五		六